

paisagismo apresentada pela Secretaria M. de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo anteriormente descaracteriza o caminho tirando a sua originalidade por se tratar de plantas que não fazem parte da paisagem local citadas pela Fundação como plantas invasoras; o projeto contempla ainda pinguelas, pontes ou aduelas, bueiros, passagem molhada e canaletas de drenagem; o conselheiro Antônio Áureo ressaltou que a originalidade foi perdida quando houve o rompimento da barragem por isso não concorda com o que diz a Fundação Renova em relação a perda da originalidade. Após apresentação do projeto conceitual Adair apresentou propostas resultado de avaliação da equipe da secretaria para apreciação do conselho, sendo: utilização de jardim filtrante nos pontos de banheiro; manter a característica de ruínas na Estação do Engenho com um envelopamento da estrutura para conservação, limpeza do local e construção de anexo ao prédio; implantação de bicicletário; rampa para acesso no trevo de entrada da cidade onde fica a imagem de Santo Antônio; arte utilizando pedras nos muros; Antônio sugeriu que a arte relate a fiação, o trabalho com a cana de açúcar e o café, que fazem parte da história do município. Em relação as ruínas da Estação do Engenho o conselheiro sugeriu manter a frente da Estação, plataforma em pedras, limpeza e conservação e construção do anexo nos fundos do prédio; a conselheira Joana sugeriu a reforma do prédio com as características originais da época e transformá-la em um museu; Antônio concordou e falou da importância histórica do bem; a conselheira Elis Regina pediu a palavra e relatou ser contra a reforma do prédio, sendo que como ruínas o bem tem um grande potencial turístico, defendendo sua manutenção e limpeza, ressaltando que o local tem sido muito visitado para trabalhos fotográficos, e que sua conservação sem o restauro não apaga sua história muito menos sua importância, sendo que deve ser analisado a questão de uso; Antônio então falou que não deve ser feito um trabalho pensando em turista e sim no sentimento das pessoas mais antigas do local; não houve votação em relação a esta discursão; foi determinado apenas que se tente chegar em consenso para atender a todas as ideias apresentadas; Adair informou então que estará encaminhando ofício pontuando todas as considerações manifestadas para Fundação

Luiz Carlos

Joana

de José Agostinho

Joana

Elis Regina

Adair

Renova/Samarco. Nada mais havendo a tratar foi lavrada a presente ata que vai assinada por mim, Elis Regina, que redigi e lavrei e pelos presentes na qualidade de conselheiros e convidados. Rio Doce, 23 de dezembro de 2020.

Elis Regina
Aparecida da Paz, Antônio da Silva, Peticia
de Sant'Ana, Geraldo Custódio Silva do Prado, Jan Carlos Gomes
Calisto, Karina Lopes Pereira